



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
*ДЕТСКИЙ САД № 35 «ЩЕЛКУНЧИК»*  
города Рубцовска Алтайского края

---

658218, г.Рубцовск ул. Бийская, 19  
телефон: 5-05-47. [dsadv35\\_shelkunchik@mail.ru](mailto:dsadv35_shelkunchik@mail.ru)

**МОДЕЛЬ**  
**духовно-нравственного воспитания детей**  
**дошкольного возраста дошкольного**  
**возраста через патриотическую музыку**

**«МОЯ РОССИЯ»**

**Автор: музыкальный руководитель**  
**МБДОУ « Детский сад № 35**  
**« Щелкунчик»**  
**Вотякова Елена Анатольевна**

Если ребенок родился и рос  
 На родной стороне, среди русских берез,  
 Слышал русские песни, колядки справлял,  
 С светлым праздником Пасхи родных поздравлял,  
 Был воспитан в труде, милосердье, добре,  
 В уважении к старшим, родным и Земле,  
 Эту заповедь предков в душе сбережет,  
 Только радость и счастье с собой принесет

### **Актуальность**

Как часто мы получаем информацию из средств массовой информации о деградации общества, о падении нравственности у молодежи. Когда же произошло упущение, почему мы пожинаем плачевные результаты? Не потому ли, что, возможно, уделяли в своё время мало внимания нравственно-патриотическому воспитанию тем малышам, которые в данный момент представляют молодое поколение нашей страны.

**Патриотизм не заложен в генах**, это не природное, а социальное качество и потому не наследуется, а формируется.

Одной из главных задач современного образования является воспитание порядочного и патриотичного человека. Патриотическое воспитание – это основа формирования будущего гражданина. Поэтому именно с дошкольного детства необходимо каждому ребенку прививать любовь к родному языку и русской культуре, традициям своего народа, формировать уважение и любовь к своей Родине.

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. В связи с этим проблема нравственного – патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных.

Так как музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, значит она способна преобразовать его нравственный и духовный мир. Суть нравственно-патриотического воспитания, средствами музыки, состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей.

Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. На мой взгляд, именно система знаний, представленных в данном опыте работы, поможет нашим воспитанникам в дальнейшем ощутить себя носителями великой русской культуры, национальных традиций русского народа и родного края.

**Цель:** формирование базовой культуры ребёнка, основ нравственности и патриотического сознания, представлений о причастности к отечественной культуре на примере отечественной патриотической музыки

#### **Задачи:**

1. Развивать познавательные, художественные и творческие способности детей через знакомство с патриотической музыкой
2. Побуждать детей выражать свои чувства, эмоциональные впечатления через исполнение русских народных песен, песен о Родине, о Великой Отечественной войне и российской армии;
3. Повысить осведомлённость педагогов и родителей о роли музыки в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.
4. Приобщать родителей к участию в патриотических праздниках, проводимых в детском саду.

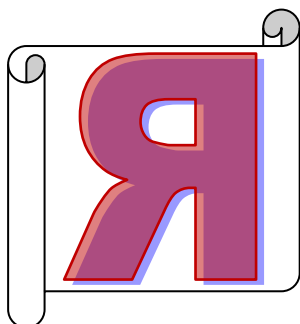
#### **Целевые группы :**

- воспитанники дошкольного образовательного учреждения;
- педагоги муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
- родители воспитанников детского сада;

**Механизм реализации :**

В течение 20 лет в ДОУ « Детский сад № 35 « Щелкунчик» формировался опыт работы по теме « **Приобщение детей к духовно-нравственным ценностям путём возрождения национальных традиций**». В основу модели духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста через патриотическую музыку «МОЯ РОССИЯ», положены принципы работы, отражающие цели и задачи дошкольного учреждения, которые были сформированы совместно с педагогическим коллективом и администрацией дошкольного учреждения, с учетом потребностей учреждения на данном этапе его развития. При разработке и реализации модели было учтено её соответствие годовому, учебному плану и направлению работы дошкольного учреждения, методикам, используемым в дошкольном учреждении.

Система работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников через патриотическую музыку строится по трём направлениям

**ЛЮБЛЮ**

**Моя семья,  
мой город,  
моя Родина-Россия**

**УВАЖАЮ**

**Традиции  
и культура  
русского народа**

**ГОРЖУСЬ**

**Героическое  
прошлое России,  
Российская армия**

## **Интеграция с другими образовательными областями:** ***Социально-коммуникативное развитие***

Очень важно именно с дошкольного возраста прививать любовь к культурному наследию Родины. В патриотических произведениях сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. В этих произведениях каким-то особенным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

### **Познавательное развитие**

Фольклорные произведения используются на разных этапах образовательной деятельности: в организационном моменте (при введении детей в тему), в основной части (при изучении темы), во время физкультурных речевых минуток, пальчиковой гимнастики. Народные праздники и традиции - здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

### **Речевое развитие**

Именно фольклор во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), вмещает в себя все ценности русского языка. Знакомя детей с народным песенным и игровым творчеством, их тем самым приобщаю к общечеловеческим нравственным ценностям. При восприятии и исполнении русских народных песен используются умение ответить на вопросы о услышанном и о своих впечатлениях, выделять основное в содержании части и в произведении в целом. Специальное внимание обращается на сравнение речевой и музыкальной интонаций, на их выразительные возможности

### **Физическое развитие**

Проведение народных праздников, народные игры и двигательные упражнения под тексты народных песенок; способствует сохранению и восстановлению здоровья детей.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В народных песнях и играх-хороводах заложены большие возможности для формирования детского музыкально - игрового творчества. Это обуславливается, прежде всего, художественными качествами музыкального фольклора, яркими образами, интонационной выразительностью. Одной из особенностей народного музыкального творчества является его вариативность. Это позволяет успешно использовать песенно-игровой фольклор для развития творческих способностей детей. Дети получают различные художественные впечатления, приобретают опыт эстетического восприятия произведений. У них развивается способность отзываться на прекрасное в окружающем мире, замечать особенности природы в разные времена года, чувствовать настроения в природе (радостные, грустные, спокойные, оживленные).

## **1 направление (краеведческое) : « Где ты появился на свет»**

*(включает в себя знакомство с такими понятиями как: семья, родной город, малая Родина, природа Алтайского края, Россия)*

Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родной природы. Именно воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать патриотическое чувство дошкольников: ведь природные явления и объекты, окружающие ребёнка, ближе ему и легче для его восприятия. сильнее воздействуют на эмоциональную сферу. Через восприятие музыкальных образов, я воспитываю такое отношение к образам реальной природы родного края, которое вызывает у детей разнообразные эмоциональные переживания. чувства радости, грусти, нежности и доброты.

Одним из этапов нравственно-патриотического воспитания является использование музыки при ознакомлении детей с образом Родины. Для ребенка-дошкольника Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями и друзьями. От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Нравственное воспитание ребенка-дошкольника – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Все дети любят своих мам. Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар.

В продолжение этой темы хочется отметить еще один аспект, над которым работает наш коллектив. Это знакомство с малой Родиной. Дети любят узнавать о том месте, где они родились и живут в настоящее время. Родной город... Надо показать ребенку, что он славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, знаменитыми людьми и конечно же культурой. И в этом случае широко используются музыкальные произведения, посвященные родному Алтайскому краю, городу Рубцовску.

## **2 направление (культурно-историческое) «Живой родник»**

*(включает в себя занятия фольклорного цикла и знакомит детей с культурным наследием России)*

Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народной музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. Все народные песни, а также народные мелодии, используемые в слушании и ритмической деятельности, обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. Использование народных инструментов: ложек, трещоток, бубнов, и т.д., помогает ярче выразить характер и настроение русской народной музыки. Эти произведения используем при проведении фольклорных праздников.

Планируя фольклорные праздники, я использую в работе с детьми такие методы и приемы, как инсценирование песни, хороводные игры, игра на музыкальных инструментах, которые развивают способность сравнивать реальные образы окружающего мира с художественными образами музыкальных произведений. Эта атмосфера радостной встречи с народной музыкой надолго остается в памяти ребенка, способствуя формированию его сознания как гражданина и патриота.

Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

С музыкальным фольклором дети нашего дошкольного учреждения знакомятся в образовательной деятельности, в повседневной жизни, досугах и народных праздниках.

Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально – психологическое благополучие.

Богатство и разнообразие содержания детского фольклора позволяют выбирать наиболее яркие его образцы. Все народные песни, а также народные мелодии, используемые нами в слушании и музыкально-ритмической деятельности ребят, обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного музыкального творчества. В детском саду есть аудио- записи русской народной музыки, звучания оркестра народных инструментов. В ДОУ имеются детские народные музыкальные инструменты ( трещотки, ложки, бубенцы и т.д.) необходимые в работе с детьми разного возраста. Произведения русского музыкального и устного народного творчества, используемые в работе с дошкольниками, просты, образны, мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают. Интонационные достоинства народных песен позволяют детям использовать их как в младшем возрасте, так и в старшем. Эти песни способствуют развитию первоначальных певческих навыков у детей младшего возраста. В старшем возрасте они очень эффективны в качестве распевания. Широко используется многообразие народной музыки для разучивания танцевальных движений, инсценировок, хороводов, плясок и т.д. Русская народная музыка постоянно звучит при выполнении движений на музыкальных занятиях и в утренней гимнастике. Разнообразие мелодий обогащает музыкально-ритмические движения детей, отводит их от трафарета и придает движениям определенную окраску.

Музыкальный фольклор - явление синкретическое. Говоря проще, в нем неразрывно связано - музыка, пение, движение и еще игра на доступных народных инструментах. Поэтому можно выделить **четыре аспекта музыкального фольклора:**

- Народная песня.
- Народная хореография.
- Народные игры
- Народные музыкальные инструменты.

### **3 направление (героико-патриотическое) « Вспомните ребята»**

*(включает подготовку детей к празднованию Дня защитника Отечества, Дню Победы)*

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема «Защитников Отечества» (**приложение № 2**). Музыкальные впечатления дошкольников опираются на знания, полученные от экскурсий к памятникам погибших воинов, в краеведческий музей, в мини-музей « РАСТИМ ПАТРИОТОВ РОССИИ», созданный в МБДОУ силами сотрудников и родителей воспитанников. Говоря о защитниках нашей Родины, мы в первую очередь вспоминаем участников Великой Отечественной войны..

В этой теме мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями тех времён . На праздник «День Победы» к ребятам приходят убелённые сединами участники, ветераны той страшной войны. Такие встречи надолго остаются в памяти ребят и являются важнейшим фактором в формировании их морального облика и духовного воспитания. Песни военной тематики легко запоминаются ребятами. Традиционно на празднике дети старшего дошкольного возраста исполняют полубившиеся всем песни военных лет и конечно вместе с ними поют все: ветераны , сотрудники и родители. Особенно любимы у них «Катюша» М. Блантера, «Синий платочек» Е.Петербургского, «День Победы» Д. Тухманова., « Вася-Василёк» А.Новикова, «Смуглянка»муз..А.Новикова. При подборе музыкального репертуара учитываются не только возрастные критерии, необходимые для исполнения детьми, но и сила воздействия музыки, песен на чувства и настроение детей, на способность преобразования их нравственного и духовного мира.

## **Ресурсное обеспечение:**

*Для решения поставленных задач созданы следующие условия:*

1. Создана комната русского быта «Горница» с подлинными предметами народного быта
2. Мини-музей славы и памяти «Растим патриотов России»
3. Методический материал :
  - Литература, включающая в себя сведения об обрядах, традициях, обычаях русского народа.
  - Литература по устному народному творчеству для образовательной деятельности по развитию речи на основе малых форм фольклора
  - Литература по народному календарю и обрядовым календарным праздникам.
  - Литература по знакомству с русским народным костюмом.
  - Литература по русским народным играм, картотека народных и развивающих игр.
  - Литература и пособия по музыкальному фольклору. Аудио и видеотека музыкального фольклора.
  - Литература по народным игрушкам и обрядовым куклам.
  - Методическая литература по патриотическому воспитанию.
  - Пособия, атрибуты для глубокого ознакомления с народным календарем и подготовке к обрядовым праздникам, атрибуты народного театра, игрушки-забавы, народные развивающие игры.
  - Накоплен и представлен опыт работы в виде конспектов, сценариев, описания игр (на основе народных) и т. д.
  - Создана фото и видеотеки из опыта работы, аудио народной музыки к календарным праздникам
  - Подборки нотной литературы патриотических , русских народных песен для детей дошкольного возраста ,песен о Родине, доме и т. д.
4. В работе используется следующее техническое обеспечение:
  - магнитофон с коллекцией аудиозаписей;
  - телевизор, видеоманитофон и DVD с коллекцией видеотеки;
  - цифровой фотоаппарат
  - мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций
5. Руками сотрудников создается интерьер детского сада в соответствии с направлением работы. Изготовлены планшеты, папки, буклеты, ширмы по пропаганде этнокультурных и исторических знаний среди родителей, знакомящие с историей, обычаями, обрядами, праздниками, народным календарем, народными промыслами и народным костюмом, народными играми и забавами и т.д. В холле оформлена фотовыставка « РАСТИМ МАЛЕНЬКИХ ПАТРИОТОВ», в группах оформлены патриотические уголки.

### **Программное обеспечение.**

1. Примерная основная общеобразовательная Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е.Веракса, М.А. Васильевой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Программа «Наследие» М.Ю. Новицкая.
3. Программа «Оберег», Комплексное изучение музыкального фольклора в детском саду. Боронина В.Г. М., Гуманитарный издательский центр «Владос», 1999 г.
4. М.В.Хазова. Гуманитарный издательский центр «Владос», 1999 г.
5. О.Л.Князева, М.Д. Маханёва « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Санкт-Петербург издательство«Акцидент»1997г.
6. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. « Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» Санкт-Петербург « ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2011.
7. Санкт-Петербург « ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2011.
8. М.Б.Зацепина « Дни воинской славы». Патриотическое воспитание дошкольников» Москва; СИНТЕЗ;2010
9. Е.И.Шаламова « Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОУ» Москва; 2011
10. Е.В.Затеева « От родного порога» Барнаул 2002
11. Т.С.Комарова « Народное искусство в воспитании детей»Москва;1997
12. М.Б.Зацепина « Народные праздники в детском саду» Москва;« Мозаика-Синтез»2006
13. Т.А.Шорыгина « Родные сказки. Нравственно-патриотическое воспитание» Москва;Прометей Книголюб; 2003
14. И.П.Нагибина, К.Ю.Белая комплект из 5 книг и методические рекомендации « Моя Родина-Россия» Школьная пресса; 2010.
15. Т.А.Бударина « Знакомство детей с русским народным творчеством» Санкт-Петербург « Детство-Пресс»2001
16. С.Вохринцев демонстрационный материал « Армия России»2012г.
17. Г.Дроздов, Е.Рябко фотоальбом « Парад Победы» Москва; « Планета» 1985
18. Учебно-методическое пособие «Хрустальные родники Алтая» Барнаул 2005
19. Г.И.Батурина « Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе» Москва; « Школьная пресса» 2003



# ПРИЛОЖЕНИЯ

## Сценарий фольклорного праздника «Масленица»

Цели:

1. Познакомить детей с русским устным народным творчеством, декоративно-прикладным искусством.
2. Воспитывать любовь и уважение к русскому народному творчеству, традициям.
3. Развивать внимание, память.

Предварительная подготовка: разучивание с участниками представления слов, частушек, изготовление костюмов. Фома и Ерема одеты в русские костюмы. Масленица изготавливается из соломы, наряжается в яркую одежду.

Группа ярко украшена. Стол накрыт яркой скатертью. На столе самовар, угощения, расписная посуда, дымковские игрушки. Возле стен стоят скамейки на которых сидят дети. Дети одеты в русские народные костюмы.

Ход праздника.

Звучит мелодия русской песни веснянки.

Дети входят в зал. Постепенно музыка стихает.

**Ведущий:**

Здравствуйте , друзья! Мы сегодня гуляем, зиму провожаем. С давних времен Масленица-самый веселый предвесенний праздник. Отмечают его в конце зимы и празднуют целую неделю. Все радуются тому, что уходит зима и наступает весна.

Звучит народная музыка в зал вбегает Фома и Ерема.

**1 скomorox:**

Эй, Фома!

**2 скomorox:**

Чего Ерема?

**Фома:**

Разгони тоску и дрему

Пробуждайся ото сна

К нам торопится весна!

Поскорей слезай с печи.

**Ерема:**

Я давно уж слез с печи

Ты Ерема не кричи!

**Фома:**

Добры молодцы и красны девицы,  
Сударыни и ребятушки, здравствуйте!

**Ерема:**

Здравствуйте, почтенные господа.  
Вот и к нам праздник пришел

**Фома:**

Приходи народ!  
Разевай пошире рот  
Всем на празднике почет.

**Оба:**

Вот!

**Фома:**

Ты чего орешь?

**Ерема:.**

А под маслену неделю так бывало,  
до сей поры люди разговоры разговаривают.

**Фома:**

А что масленица настала!

**Ерема:.**

Да ты откель свалился?  
Праздник то сегодня какой?

**Фома:**

А какой?

**Ерема:**

Да масленицу же встречаем!

**Фома:**

Ба! Побегу масленицу встречать!.

**Ерема:.**

И я с тобой

**Ведущий:**

Чтоб зима –старуха не гневалась, ушла по хорошему и положенный срок,  
русский народ издавна устраивали пышные веселые проводы, назвав этот обряд  
Масленицей.

Каждый день недельной масленицы имел свое название, за каждым закреплены были определенные действия, правила поведения.

Понедельник – встреча

Вторник- заигрыш.

Среда- лакомка, разгул, перелом

Четверг- разгуляй. Широкий четверг

Пятница- тещины вечерки

Суббота- золовкины посиделки

Воскресенье- прощенный день, проводы

Вся же неделя именовалась «честная, веселая барыня- масленица», «госпожа масленица».

**Убегает скоморох , имитирует езду на лошади.**

**Фома:**

Вот у нас сегодня масленица!

**Вед:** А ты везешь ли масленицу?

**Ерема:**

Нет не везу!

**Ведущий:**

А как так? Почему? А ну ступай за масленицей

**Фома убегает, появляется Ерема**

**Ведущий:** везешь ли масленицу?

**Ерема:**

Везу, везу!

Ввозит масленицу на санках.

**Ведущий:**

Наша масленица годовая,

Она гостыюшка дорогая,

Она пешею не ходит

Все на кониках разъезжает

Давайте как положено её встретим!

**Исполняют песню:**

1 Едет масленица дорогая,

Наша гостыюшка годовая

На саночках расписных

На кониках вороных

2 Здравствуй, сударыня масленица!

Дорогая наша гостья, масленица!

Авдотья Изотьевна!

Дуня бкелая, Дуня румяная.

**Все поют:**

Широкая масленица

Мы тобою хвалимся

На санях катаемся

Блинами объедаемся.

Масленица блиноедка

Накормила всех людей

Заиграла , заплясала

Сразу стало веселей.

**Фома:**

Наша Масленица вольная

шагает по улице

**Ерема:**

На неё раздольную все любятояся

**Ведущий:**

Ну а как же масленица без русского хоровода.

**Дети исполняют песню:**

А кто у нас белая.

А кто у нас белая

Белая, белая, белая, белая

Зима у нас белая

Зима у нас белая

Белая, белая, белая, белая

На ней платье белое

На ней платье белое

Белое, белое, белое, белое

Ты прости прощай зима-да

Ты прости прощай зима да

Зимушка зимушка

Зимушка студеная.

**Ведущий:**

Закончился 1 день Встретили мы масленицу  
Наступает 2 день недели, а называется он « Заигрыш»

**Фома:**

Пришло время поиграть,  
Веселой игрой Масленицу потешить.

**Ерема:**

Праздник наш не велик,  
Нам стоять не велит.

**Дети играет в игру «Плетень».**

**Ведущий:**

Объявляю 3 день «Лакомка»

**Фома:**

Без блинов не масленица  
Без пирогов не именины

**Ерема**

Как на масленой неделе  
Из трубы длины летели.

**Ведущий:**

**Чем же нам лакомить масленицу?**

**Дети читают стихи:**

Пришла маслена неделя был у кума на блинах  
У кума была сестрица печь блиночки мастерица  
Напекла их кучек 6 семерым их не поесть  
А сели за стол дали душеньке простор.  
Друг на друга поглядели и блиночки то все съели

**Проводится игра « Напеки блины»**

**Фома:.**

Ох уж эти блины на масленицу!  
Пышны, румяны, вкусны

**Ерема:**

Маслены, со сметаной  
с медом с припеком!

**Ведущий:**

Во многих семьях блины начинали печь с понедельника. Каждая хозяйка пекла их по своему рецепту и держали то рецепт в секрете.

Пришло время четверга. «Широкий четверток, разгул»

### **1ребенок**

Любили на Руси масленицу-

Праздник веселый , озорной

### **2ребенок**

Поистине русскими масленичными увеселениями были – катание на тройках под  
Песни и гармонь, пение частушек.

### **Зребенок**

Лето для страдания, зима для гуляния

### **4 ребенок**

мы заняты частушками песней с топотушками.

### **Исполняются частушки.**

1. Купи тятя мне коня вороные ножки

Буду девочек катать по большой дорожке.

2Смотри масленка идет кто нас покатает?

У Ивана во дворе Сивка проподает.

3 Я на масленку катался трое санок изломал

Ворона коня замучил ,но девчонок покатал.

4У меня 4 шали пятая пуховая

Не одна я боевая -все мы тут бедовые.

5.Скоро скоро снег растает вся земля согреется

Убирайся вьюга злая ,да пурга с метелицей.

6.Ветер, дует. Ветер дует ветерочка не унять

Лапти новые надену ,побегу весну встречать.

### **Фома:**

Хватит петь да плясать -пора пятницу встречать.

### **Ерема:**

Пятница-«Тещины вечерки.

Суббота «Золовкины посиделки.

**Ведущий:** Па посиделках судачили о том да о сем.

И конечно без песен и танцев не обходилось.

**Дети исполняют танец с платочками.**

**Ведущий:**

**И** чего только не случалось на масленой неделе.

Но всему конец бывает

Подошел конец и масленице.

Наступил последний день воскресенье\_ «Проводы»

**Дети исполняют песню « Ты прощай наша Масленица»**

**Ведущий:**

Прощай , Масленица настает великий пост

На деревне все приели В потолок блины летели.

**Фома:**

А какая же масленица без блинов

Горячих да румяных.

**Ерема:**

Угощение на славу А ребятам на забаву.

Русская масленица издавна славилась своими блинами.

**Все поют песню «Блины».**

Фома и Ерема угощают детей блинами.

**1ребенок**

Ты прощай прощай

Наша масленица

Ты прощай прощай, широкая.

**2ребенок**

Дай весна , добрые годы

Годы добрые . хлебобобные

**Ведущий:**

Масленица весело гуляла

Песни играла

Протянула до поста

Вот теперь гореть пора.

Все идут на улицу сжигать чучело.

Когда масленица горит, все проговаривают слова:

**Гори , гори ясно,**

**Что бы не погасло!**



## День Победы – помнят внуки!

*(Дети двумя колоннами входят в зал под песню "День Победы", музыка Д. Тухманова)*

**Ведущий:** Дорогие дети! Дорогие гости! Сегодня мы собрались вместе, чтобы отметить великий праздник – День Победы, который будут праздновать не только россияне, но и жители других государств. 9 мая 66 лет назад закончилась Великая Отечественная война. Война за свободу нашей Родины от немецко-фашистских захватчиков. Она оставила след в судьбах каждой семьи в нашей стране. С момента окончания войны прошло много лет, выросло не одно поколение счастливых людей

### **1-й ребенок:**

Земли нет прекрасней,  
Дороже с рожденья,  
Тебя воспеваю я,  
Родина-мать!  
Несут ту любовь  
Сквозь века поколенья,  
Ее никогда никому не отнять!

### **2-й ребенок:**

Россия! Просторы какие!  
Земля, на которой ты с детства живешь.  
И дом хлебосольный,  
Такой, как в России,  
На свете нигде никогда не найдешь.

### **3-й ребенок:**

Припомнил все беды,  
Что ты испытала,  
Слеталось на землю врагов воронье,  
Но гордою вновь из руин восставала,  
Они не сломили

**Дети исполняют "Песню о Родине",**

### **4-й ребенок:**

День Победы! Солнце мая!  
Всюду музыка слышна.  
Ветераны надевают боевые ордена.  
Все вместе: Слава! Слава ветеранам!

Слайды о войне.

**На сцене появляются бабушка, внук и внучка. Садятся. Рядом стоит сундук.**

**(Все сценки и рассказы сопровождаются показом слайдов.)**

**Внук:**

Я ребенок, мне 6 лет.

Дайте кто-нибудь ответ:

Что значит 1945?

Я опросил уже много ребят...

Может быть, столько погибло людей?

Или война эта шла столько дней?

**Бабушка:**

Шла война четыре года,

Много полегло солдат,

Но закончилась победой

67 лет тому назад.

**Внучка:**

Я не знаю про эту войну ничего.

Книгу я прочитаю, увижу кино.

Но сегодня так трудно поверить мне,

Что прадедушка мой был убит на войне.

**Бабушка:**

Вновь скупая слеза

Сторожит тишину.

Все о жизни мечтали,

Уходя на войну.

Столько юных тогда

Не вернулись назад.

Не дожив, не допев,

Под гранитом лежат.

**Внук:**

Родная моя, расскажи о войне,

Прости, что прошу тебя снова и снова.

Я ведь могу судить о войне

По фотографиям, как было сурово.

**(марш "Прощание славянки", муз.Н. Агапкина, сл. А. Мингалева.)**

**Бабушка:** Навеки останутся в памяти людей даты 22 июня 1941 года и 9 мая 1945 года. 1418 дней и ночей шла война. Она унесла 20 миллионов жизней. Пожалуй, нет в нашей стране семьи, которой не коснулась бы война, которая не пережила бы тяжесть этих долгих четырех лет. Героически сражались и защищали свою страну все народы нашей Родины и на фронте, и в тылу.... В память о погибших почтим их минутой молчания.

**Внучка:** Раз скоро праздник, давайте сделаем в доме генеральную уборку, выбросим все ненужные вещи. Начнем, пожалуй, с этого старого сундука.

**Бабушка:** Дети, нельзя его трогать! В этом сундуке памятные вещи о моей молодости, дорогих мне людях и о событиях, связанных с ними, о войне.

Открывает сундук.

Это шлем моего старшего брата, он ушел на фронт и всю войну прошел в нем. А для того, чтобы узнать, кем он был в войну, угадайте загадку:

Ползет черепаха, стальная рубаха,

Враг в овраге, а она – где враг.

Не знает ни горя, ни страха,

Что это за черепаха?

**Дети:** Танк.

**Игра «Подбей вражеский танк.»**

**Внук:** А это что за шлем?

**Бабушка:** Это, внучек, головной убор, называется бескозырка. А носили ее моряки. Они служили во флоте на кораблях, военных катерах и подводных лодках и защищали нашу Родину на морских рубежах.

Железная рыба плывет под водой,

Врагу угрожает огнем и бедой.

Железная рыба ныряет до дна,

Родные моря охраняет она.

**Игра: Пройди по фарватеру.( Мины. проплыть не задеть мины)**

**Ведущий:** Война – не детское дело. Но в суровые годы войны рядом со взрослыми вставали дети. Зачем ты, война,

У мальчишек их детство украла?

И синее небо, И запах простого цветка?

Пришли на заводы работать

Мальчишки Урала, Подставили ящики, чтоб доставать до станка.

В конце войны для детей-сирот были открыты специальные военные училища –

Суворовское и Нахимовское. Первыми учениками стали маленькие герои, дети полка.

**Внучка:** Бабушка, а это что за сумка?

**Бабушка:** Это не сумка – это офицерская планшетка. Давай посмотрим, что там? Это карта, на ней отмечали движение войск. Такие карты были у летчиков, разведчиков и пограничников. И от того, как умели разбираться в картах командеры, зависела жизнь многих солдат. Давайте проверим, хорошо ли вы умеете разбираться в картах.

### **Игра "Собери карту"**

Игра на скорость и правильность выполнения задания. Возможны два варианта ее проведения:

- карту собирают без образца все участники или несколько человек из команды;
- в виде эстафеты: дети собирают карту по образцу, подбегая к ней по очереди

**Бабушка:** А с этой сумкой санитарки моя подруга прошла всю войну. Она была санинструктором, или военной медсестрой. Солдаты их ласково называли "сестрички". Именно они спасали наших бойцов. Такие молодые и хрупкие девушки на себе выносили раненых с поля боя, перевязывали их, а иногда и стреляли. А вы умеете делать повязки? Давайте проверим.

### **Игра "Перевяжи раненого"**

Игра на скорость и качество выполнения задания. Усложнить игру можно, предложив на старте детям конверт с картинкой – изображение раненой части тела, которую им нужно перевязать.

**Ведущий:** В небольшие часы затишья, в минуты отдыха на фронт приезжали артисты со спектаклями, песнями, стихами и танцами. Это были незабываемые минуты радости и отдыха. Они помогали солдатам поддерживать боевой дух.

### **Танец "Синий платочек",**

**Внучка:** Бабушка, а это что такое?

**Бабушка:** А это самое дорогое, что у меня есть, письма с фронта от твоего дедушки:

А погиб твой дедушка 16 июля 1943 года.

*"Здравствуй, милая моя Аннушка! Шлю тебе, родная, привет, горячо целую и обнимаю. Привет дорогим моим и милым деткам: Вове, Славочке и крошке Людочке. Я пока жив, здоров, воюю. С каким бы счастьем и радостью побыл бы с тобой вместе и расцеловал бы наших деток. Хоть на минутку. На фронте пока спокойно. Болею только о тебе. Как ты? Сумела ли хоть немного посадить картошки? Да, о Людочке сердце болит. Пиши, Аннушка, про Славика и Людочку, что они говорят, какие слова Славик не выговаривает. Верно, ты сильно переживаешь за Владимира. Ну, что поделаешь, наберись терпения.*

*Большое спасибо за посылку – поделился табачком с ребятами. А вот тебе помочь не имею возможности. Ладно, дорогая, надо только бы остаться живому да не покалеченному. Готовимся к решающим боям. Враг заметно стал слабее против прошлого года..*

*Целую тебя горячо и обнимаю близко к сердцу. Пиши, буду ждать твоего ответа...*

*Твой муж Алексей. 10 июня 1943 года"*

**Внук:**

Моя бабушка не воевала.  
Она в тылу победу приближала.  
У нас в тылу работали заводы,  
Для фронта делали там танки, самолеты...

**Внучка:**






Снаряды делали и пули отливали,  
Одежду, сапоги изготавливали,  
Для самолетов бомбы, ружья для солдат  
И пушки, и, конечно, провиант.  
Спасибо тебе, бабушка, за то, что ты сохранила все эти дорогие сердцу вещи, и за твою память!

**Ведущий:** Победный май 1945 года принес свободу не только нашей стране, но и народам Польши, Болгарии, Венгрии, Чехии, Словакии, Югославии, других стран Европы. Поэтому в каждом из этих государств есть памятники советским войнам-освободителям, где захоронены известные и безымянные солдаты, ценой своей жизни защитившие от фашизма народы всех стран  
Вечная память и слава победителям !

**Под песню "Пусть всегда будет солнце", муз. А. Островского,  
сл. Л. Ошанина, выходят из зала.**

## Перспективный план проведения календарно – обрядовых праздников

### Цели:

-  Познакомить детей с календарно – обрядовыми праздниками.
-  Формировать представления об особенностях данного праздника.
-  Воспитывать у детей интерес к русским музыкальным традициям
-  Воспитывать художественный вкус, прививать интерес, любовь к народному искусству.
-  Вызвать эмоциональный отклик на красоту и самобытность русских песен, хороводов, игр, частушек.

Месяц	Название праздника	Задачи
Октябрь	"Осенины"	Формировать представления об особенностях данного праздника: осенние приметы, своеобразие осенних игр, сезонных песен, хороводов.
Ноябрь	"Осенняя ярмарка"	Обратить внимание на щедрость осенней поры, народные обычаи. Познакомить с предметами быта, национальными костюмами, играми, ярмарочными спектаклями.
Январь	"Русские святки"	Знакомить детей с рождественскими песнями – калядками, гаданиями, обычаями рядиться.
Февраль	"Масленица"	Познакомить детей с обычаями масленичной недели, песнями, хороводами, угощениями.
Март	"Свистунья"	Отметить особенности переходного периода от зимы к весне и связанные с

		этим обрядовые традиции: музыкальный свист, заклички, хороводы.
Апрель	"Вербное воскресенье"	Знакомить детей с особенностями календарного праздника. Рассказать о вербе, обычаях, играх, угощениях.
Апрель	«Пасхальные гуляния»	Познакомить детей с историей и смыслом праздника Пасхой; помочь детям в освоении понятий собственной национальной культуры, которая базируется на православных ценностях; познакомить детей с пасхальной атрибутикой – разноцветные яйца: крашенки, писанки.
Май	"Праздник русской берёзки"	Знакомство детей с особенностями календарного праздника. Рассказ об обрядах "завивания березки", "проводов русалок". Прививать любовь к русской природе, русским народным играм, песням.